
月刊
FALCOM MAGAZINE
Vol.75
第4章が最後まで開放！
英雄伝説 暁の軌跡
苦悩するリィンを救うのはやはり……？
魔法少女まじかる☆アリサ 決定稿
ガレリア要塞を舞台に物語は一気に加速する！
英雄伝説 閃の軌跡
次なる結社暗躍の舞台はボース
魔獣が増加する中現れたのは……
英雄伝説 空の軌跡 SC
～絆の在り処～
あっちでも『暁』！ こっちでも『暁』!?
みんな集まれ！
ファルコム学園
ファルコムニュース
夜のセイレン島探索は
危険がいっぱい？
イースⅧ
-Lacrimosa of DANA-
新キャラから意外なキャラまで
英雄伝説
閃の軌跡Ⅲ



FALCOM MAGAZINE

CONTENTS



トールズ士官学院・リーヴス第Ⅱ分校に集う 新たなキャラクターたちの情報が到着！

THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡Ⅲ
センノキセキⅢ

『Ⅱ』から１年半後の時節からスタートするという、驚きの事実からスタートした『閃の軌跡Ⅲ』の最新情報。今回は、リィンが教鞭を執るトールズ士官学院・リーヴス第Ⅱ分校に関する続報が到着。新たな仲間となる教え子たちはもちろんのこと、同僚にはあの先輩が、そして分校長はまさかの……!?

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅲ』公式サイト	http://www.falcom.com/sen3/



――ごきげんよう、リィン教官。
若輩者ではありますが、よろしくお願いしますね？

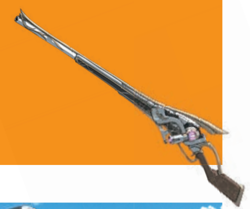
ミュゼ・イーグレット

16歳。武器：魔導騎銃

西部の名門・イーグレット伯爵家出身の清楚かつ蠱惑的な言動が特徴の少女。《Ⅸ組・主計科》在籍。成績優秀で貴族子女らしい品の良さがあるが、どこか底知れないところがあり、新米教官のリィンを事あるごとに誘惑しようとしてくる。以前は帝都にある聖アストライア女学院に通っていたが、内戦後は諸事情により女学院を退学。その半年後、突如軍人の道を志してトールズ士官学院・第Ⅱ分校への入学を果たすが……。

CHECK！ いそうでいなかった？ 『軌跡』初の騎銃キャラクター！

『空の軌跡』シリーズ以降、導力銃や導力砲など、様々な銃を得物としていたプレイアブルキャラクターは数多く登場してきたが、今回登場するミュゼの得物は「魔導騎銃」。リィンの妹・エリゼやアルフィン皇女殿下も通っていた帝都の名門校・聖アストライア女学院から一転、第Ⅱ分校へと入学してきたという経緯ももちろん気になるが、新たな武器種が持つ特徴や、クラフト、フィールドアクションなどが気になるところだ！









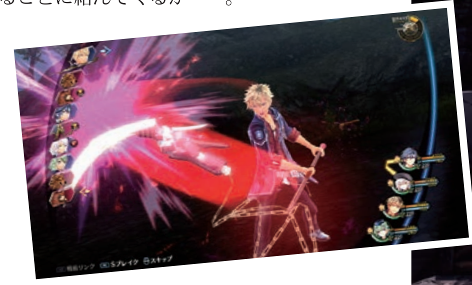
灰色のオモチャ乗り回して、
政府の犬として働くってーのは、
そんなに気持ちいいのかよ？

■ アッシュ・カーバイド

17歳。武器：ヴァリアブルアクス

帝国西部の歓楽都市のスラムで育った、一見陽気だがどこか影のある猛々しい不良青年。《Ⅷ組・戦術科》在籍。内戦中は愚連隊めいたチームを結成し、歓楽都市を襲った野盗団半殺しにしつつ撃退——正規軍や遊撃士協会からも一目置かれるようになる。しかしそれらの勧誘を全て断り、幼い日に失われた“彼の過去”を知る何者かの推薦で《第Ⅱ分校》に入学することに。大柄だが豹のようにしなやかな体躯を持ち、格上の相手すら裏技で仕留める。なぜか教官のリィンに対して挑発的で、事あるごとに絡んでくるが……。





CHECK！

不良青年が操るは可変型武器!?

アッシュの武器として初めて登場したワード・ヴァリアブルアクス。これは読んで字のごとく「ヴァリアブル（可変）アクス（戦斧）」となっている。刺突もできる槍がついているほか、設定画には、鎌のような刃が飛び出す構造にもなるようだ。さらには、柄の部分がチェーン状になっている画面写真もあり、なんとも底知れない武器だ。一体どこの誰が製作したのだろうか……。



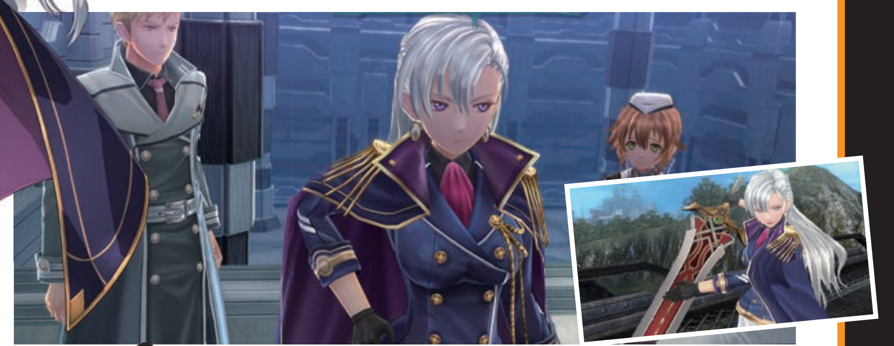


《灰色の騎士》の気骨、
せいぜい雛鳥たちに示すがよい。

■ オーレリア・ルグィン

32歳

若くしてヴァンダール・アルゼイドの二大流派から免許皆伝を受け、《黄金の羅刹》の異名を持つラマール州ルグィン伯爵家の女当主。内戦時は《貴族連合軍》の総司令として帝国正規軍と敵対、盟友ウォレスと共に新兵器である機甲兵部隊なども立ち上げ、常勝無敗、圧倒的な戦果を上げ続けた。内戦終盤、主君筋であるカイエン公逮捕の報を受けたオーレリアは正規軍との停戦に応じ、西部の本拠地である海上要塞に撤退——。その数ヵ月後の《北方戦役》では、帝国政府と取引をする形で配下の軍を動かしノーザンブリアに侵攻、新たな帝国領として併合した。その後、盟友ウォレスに後事を任せて軍を退役した彼女だったが、いかなる経緯か、トールズ士官学院《第Ⅱ分校》の分校長に就任する。



CHECK！

《貴族連合軍》の総司令がまさかの分校長に!?

前作で帝国全土を揺るがした、カイエン公爵率いる《貴族連合》のクーデター。その軍の総司令に就いていたのが、何を隠そうオーレリア将軍だ。リィンたちとは直接対峙したわけではないが、帝国の二大流派を若くして修めた武人で、そのオーラだけでラウラを震え上がらせたシーンが印象に残っている人も多いはず。帝国宰相オズボーンを筆頭とした《革新派》が帝国を半ば掌握した今、オーレリアを分校長に配した意図とは？　そしてオーレリアの心中は？　必ずやストーリーで描かれていくはずだ。

■ トワ・ハーシェル

21歳

《第Ⅱ分校》で《Ⅸ組・主計科》の担当教官となる、見た目は幼いが優秀で努力家な女性。トールズ士官学院在学時は生徒会長として活躍し、帝都夏至祭での混乱収拾、クロスベル通商会議で能力を発揮。内戦時には巡洋艦《カレイジャス》の艦長代理としてその卓越した指揮能力で帝都解放にも貢献した。卒業後の針路は引く手あまただった彼女だが、「帝国の未来」を見極めるための勉強として帝国各地の非政府組織（ＮＧＯ）活動に参加——。そんな中、帝国が不穏な道に歩み始めるのを察したトワはトールズの精神を残すため、少しでも帝国の現状を良くするため《第Ⅱ分校》で“教育”の道を選ぶことを決意する。





同じトールズの卒業生として、
力を合わせて乗り越えて行こうね！

CHECK！

生徒会長、艦長、NGO、そして教職へ

平民出身ながら、貴族学校としての歴史も長いトールズ士官学院の生徒会長を務めていたトワ。常に周囲の事に気を配り、事務、指揮を問わず非凡な才能を持つ彼女は、リィンの良き先輩であり、相談相手でもあった。今作でもまた、自身では抗うことのできない運命に翻弄されながらも戦い続けているリィンを見守り、心の支えとなってくれることは間違いないだろう。



シュバルツァー、ここで求められるのは
騎神による英雄的行為ではない。

■ ミハイル少佐

28歳



ＴＭＰ（鉄道憲兵隊）に所属する、生真面目で堅物のエリート特務少佐。内戦時には帝国西部で劣勢に追い込まれた正規軍を支援しつつ、オリヴァルト皇子たちとも共闘していた。《氷の乙女（アイス＝メイデン）》の異名で知られるクレア少佐の同期にあたるが、彼女に対して露骨なライバル心を抱きつつ、どこかその動向を気に掛けるようなそぶりを見せることも。《第Ⅱ分校》には主任教官として出向するが、その目的は要警戒対象であるオーレリアの監視、そして暗躍する結社や猟兵団への対抗手段として《第Ⅱ分校》を利用することにあった。

CHECK！

オズボーンの懐刀・TMPも分校に潜入？

《鉄血宰相》ギリアス・オズボーンの、帝国での地位を盤石のものとしている組織のひとつが、自身が設立したTMP（鉄道憲兵隊）。その将校クラスがわざわざ帝都からほど遠い地に教官として出向しているようだ。キャラクター紹介にも書いているように、教官としての仕事以外にも様々な任務を受けていることは明白だが、はたして彼の役割はそれだけなのか……？　軍の中でも特にオズボーンと結びつきの強い組織なだけに、その動向が気になるところだ。

舞台の中心となる 帝国西部の 地方都市・リーヴスとは？

■ 近郊都市リーヴス



帝都ヘイムダルの西側近郊に位置する風光明媚な地方都市。かつてとある男爵家が治めていたが没落し、その後は暫定的に皇帝家の直轄領扱いとなっていた。内戦ではそれほど被害を受けなかったが、家族を失った住民もおり、トールズ士官学院・第Ⅱ分校の設立には複雑な思いが寄せられている。一方で生徒たちを温かく迎える住民や、新たな店を開くため移住する者も。

※画面は開発中のものです。

イースⅧ -Lacrimosa of DANA-

いよいよ発売まで1ヶ月を切ったPS4『イースⅧ』。今回は夜のセイレン島を探索できる新システムや、「スタイルチェンジ」をしたダーナのEXTRAスキル情報が到着。さらにはDL版の予約特典に関する情報も明らかに！

夜のセイレン島探索が可能に！ さらにはDL版予約特典情報も！

『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』公式サイト
http://www.falcom.com/ys8_ps4/

●製品情報
■タイトル　：イースⅧ -Lacrimosa of DANA-
■ジャンル　：アクションRPG
■対応機種　：PlayStation®4、PlayStation® Vita
■発売日　：【PS4版】2017年5月25日
【PS Vita版】好評発売中
■価格：【PS4版】　通常版：7,344円（税込）
【PS Vita版】パッケージ版：7,344円（税込）
ダウンロード版：6,200円（税込）
■プレイ人数　：1人
■CEROレーティング：B

■夜の《セイレン島》探索

「ジャンダルム」や「パンガイア大平原」といった、セイレン島の一部のエリアの夜間探索が可能に。出現する敵の数や種類が変わるのはもちろんのこと、行動パターンも変化しているので、昼とは違った攻略方法で挑む必要があるようだ。さらには、眠っている古代種を誤って起こしてしまうと、激昂して襲いかかってくるので、近くで物音を立てないよう、慎重に行動しよう。



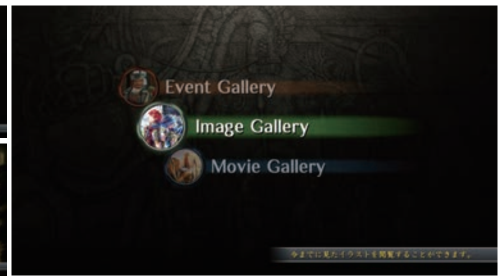




■ギャラリーモードを搭載！

ゲーム中のイベントシーンやムービー、イラスト等を見ることができるギャラリーモードも搭載。イベントシーン鑑賞では、メインストーリー以外にも、各キャラクターとの好感度イベントなども再生可能！　また、製作時のイメージボード等もじっくりと鑑賞することができるようになっているのだ！



■ダーナの「スタイルチェンジ」版EXTRAスキルをチェック！

PS4版で新たに実装されるダーナの「スタイルチェンジ」。通常時のスタイルは「イクルシアン」だが、一定の条件を達成することで、「グラティカ」、「ルミナス」へのスタイルチェンジをすることが可能になる。今回明らかとなった、スタイルチェンジ後のEXTRAスキルを見ていこう。

●イクルシアン（デフォルト）スタイル専用

《氷煌演舞刃》
半月刀による回転攻撃で周囲の敵を殲滅。その後、中空に発生させた巨大な氷柱を地上の敵目掛けて連続で打ち込み広範囲の敵に大ダメージを与える。





●グラティカ専用

《玄煌破砕陣》
槌による攻撃で付近の敵を吹き飛ばし、巨大な石柱を隆起させて敵を足止め。トドメに上空から無数の隕石を降らせて周囲の敵を壊滅させるグラティカ最強のスキル。

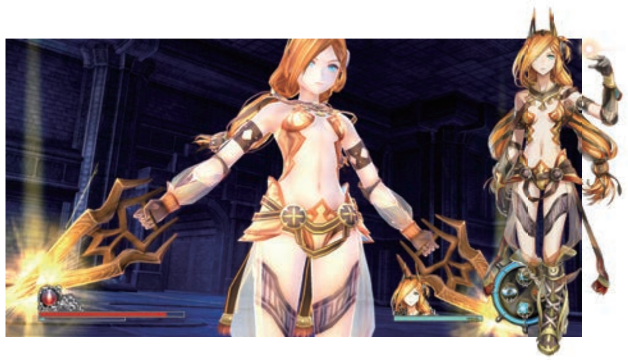




●ルミナス専用

《閃煌連牙迅》
超スピードで前方の敵に接近し、カタールによる怒涛の連続攻撃を浴びせた後、理力を収束させた光線を敵目掛けて打ち込み熱エネルギーで大打撃を与える。





■DL版でも予約がお得！ その豪華特典の内容とは？

4月20日から発売前日の5月24日までにDL版を予約すると、豪華オリジナル特典を手に入れることができるキャンペーンを開催中！

①イースⅧ -Lacrimosa of DANA- オリジナルサウンドトラック [完全版]
PS Vita「イースⅧ -Lacrimosa of DANA-」収録曲に加え、PS4版追加楽曲も網羅した全61曲完全版サウンドトラック



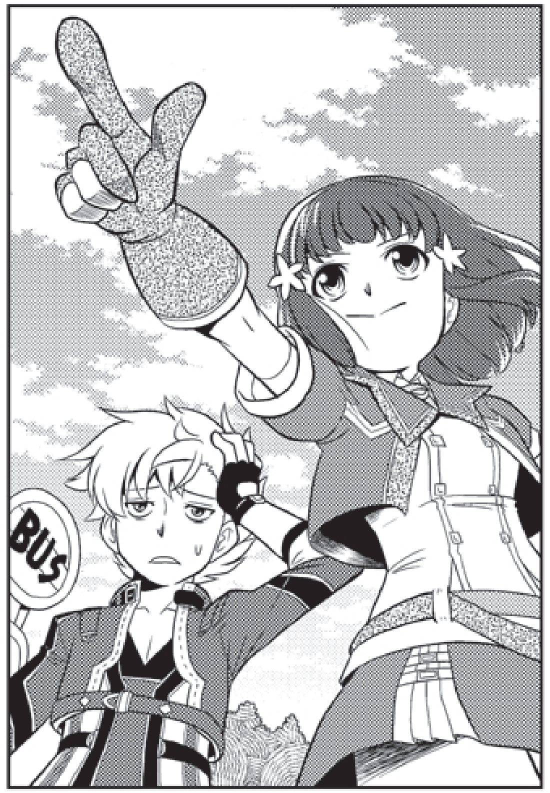
②オリジナルDLC衣装「アドルのシルバーアーマー」
主人公アドルが初代「イース」で着用していた「シルバーアーマー」に変更することができるDLCコード



③イースⅧ -Lacrimosa of DANA- オリジナルPS4テーマ
「スタイルチェンジ」版のダーナイラストやPS4版追加BGMを使用したオリジナルPS4テーマ



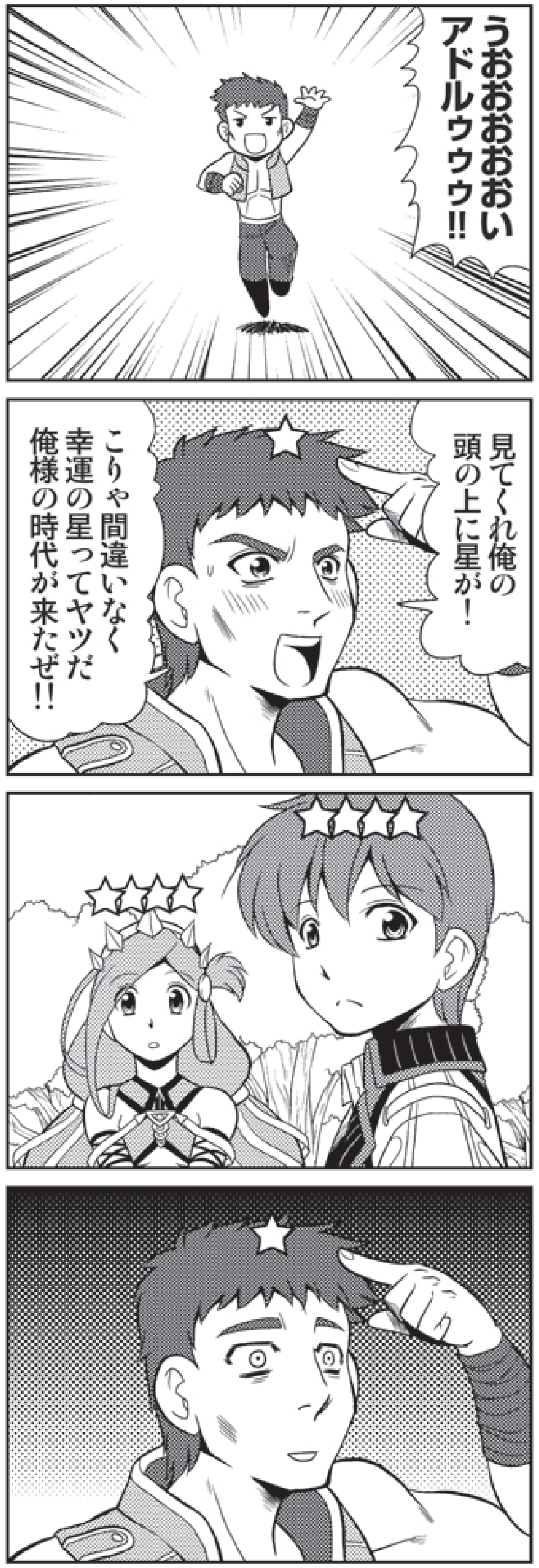
※画面は開発中のものです。



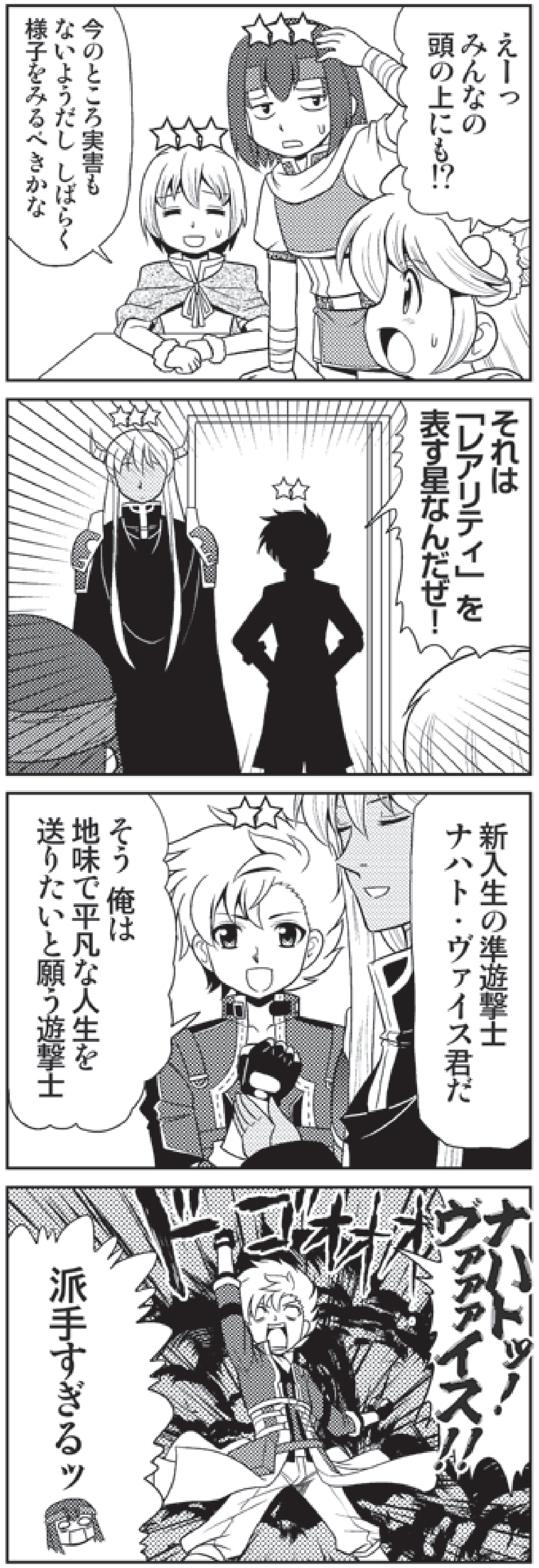
みんな集まれ！ファルコム学園

新久保だいすけ

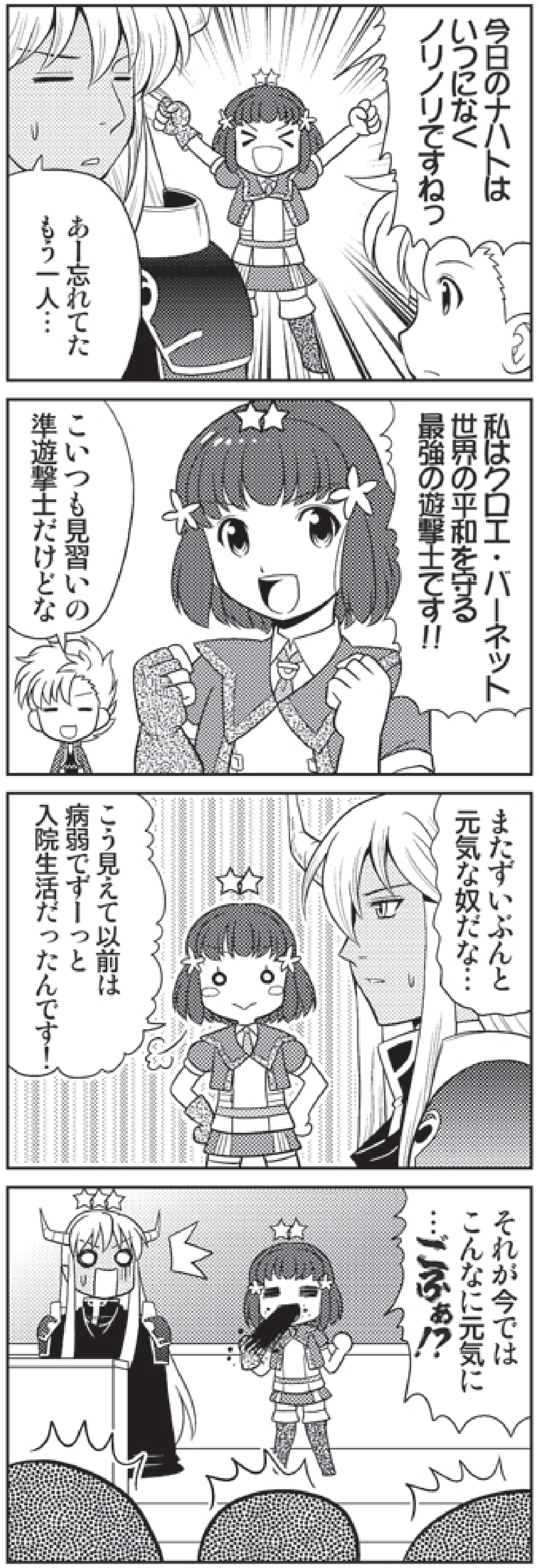
俺様の星



地味な登場



元気な登場



たったひとつの問題



俺の名は



格の違い



サクリファイス



パッシブスキル



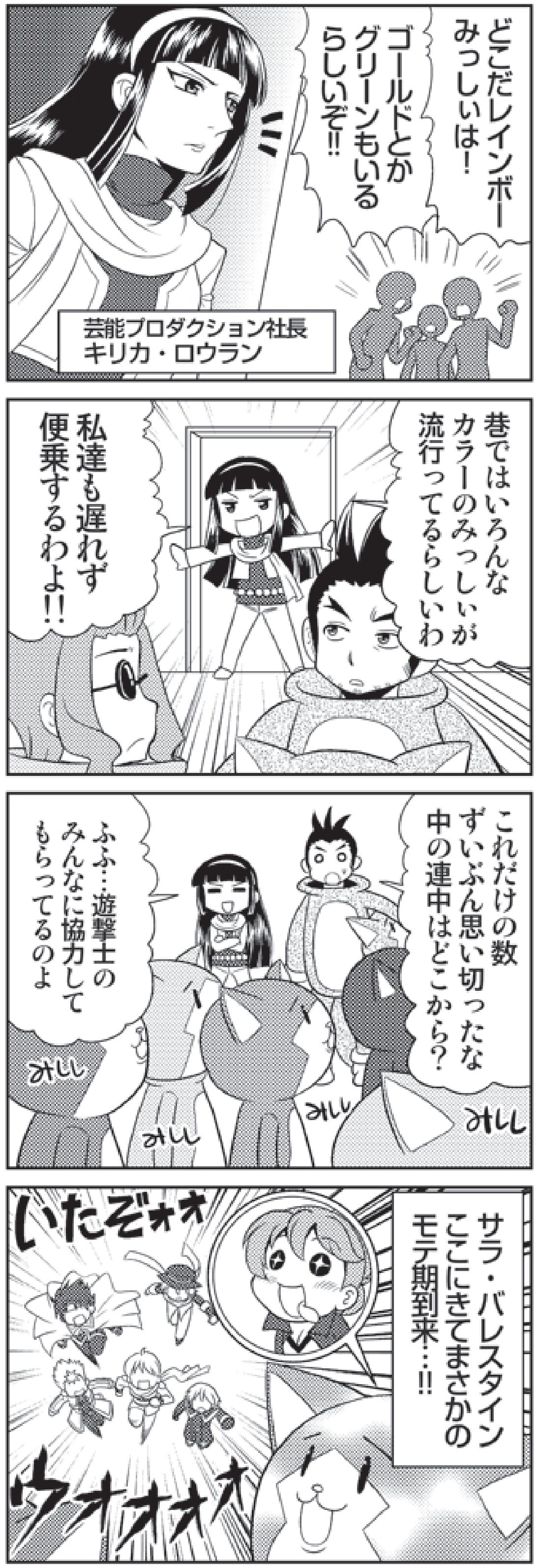
ザナドゥ　英雄伝説



カラフルみっしぃ



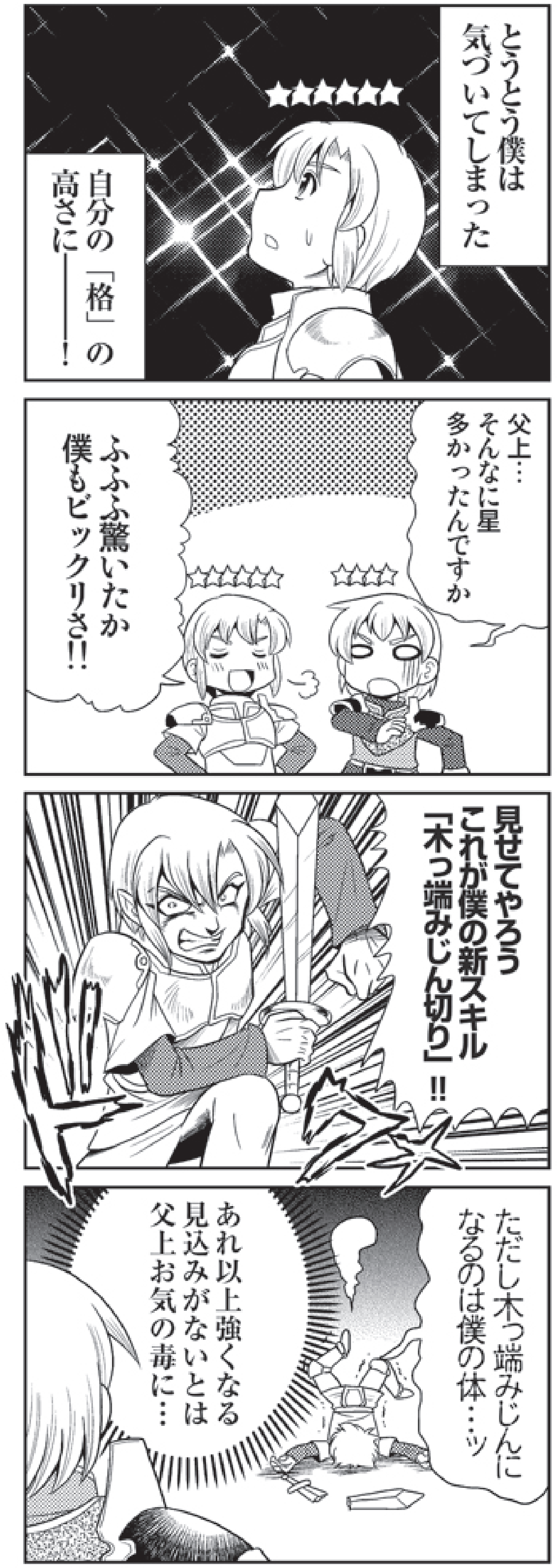
モテる女



貧富の差



セリオスと星



虹のゆくえ



俺様の星



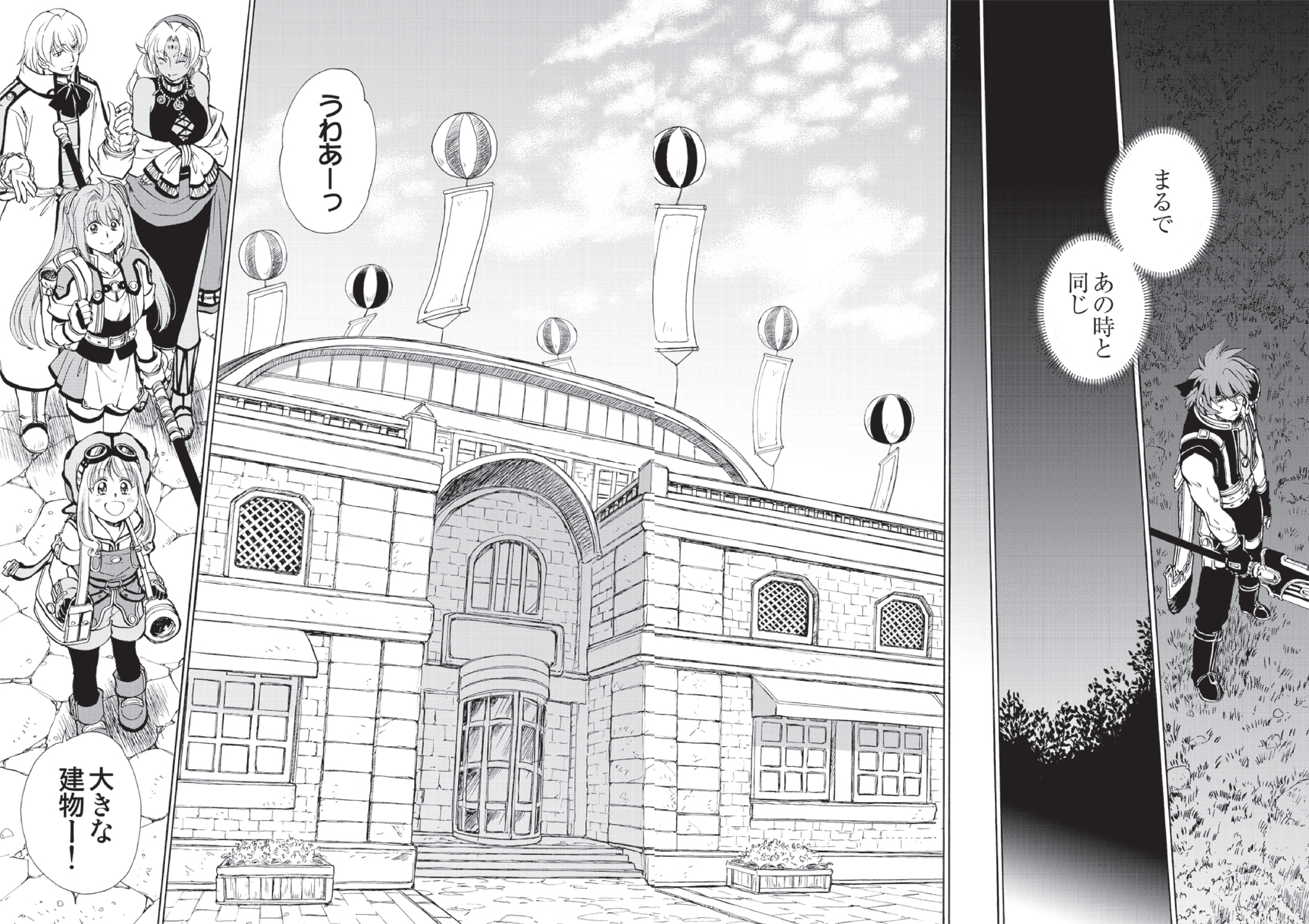


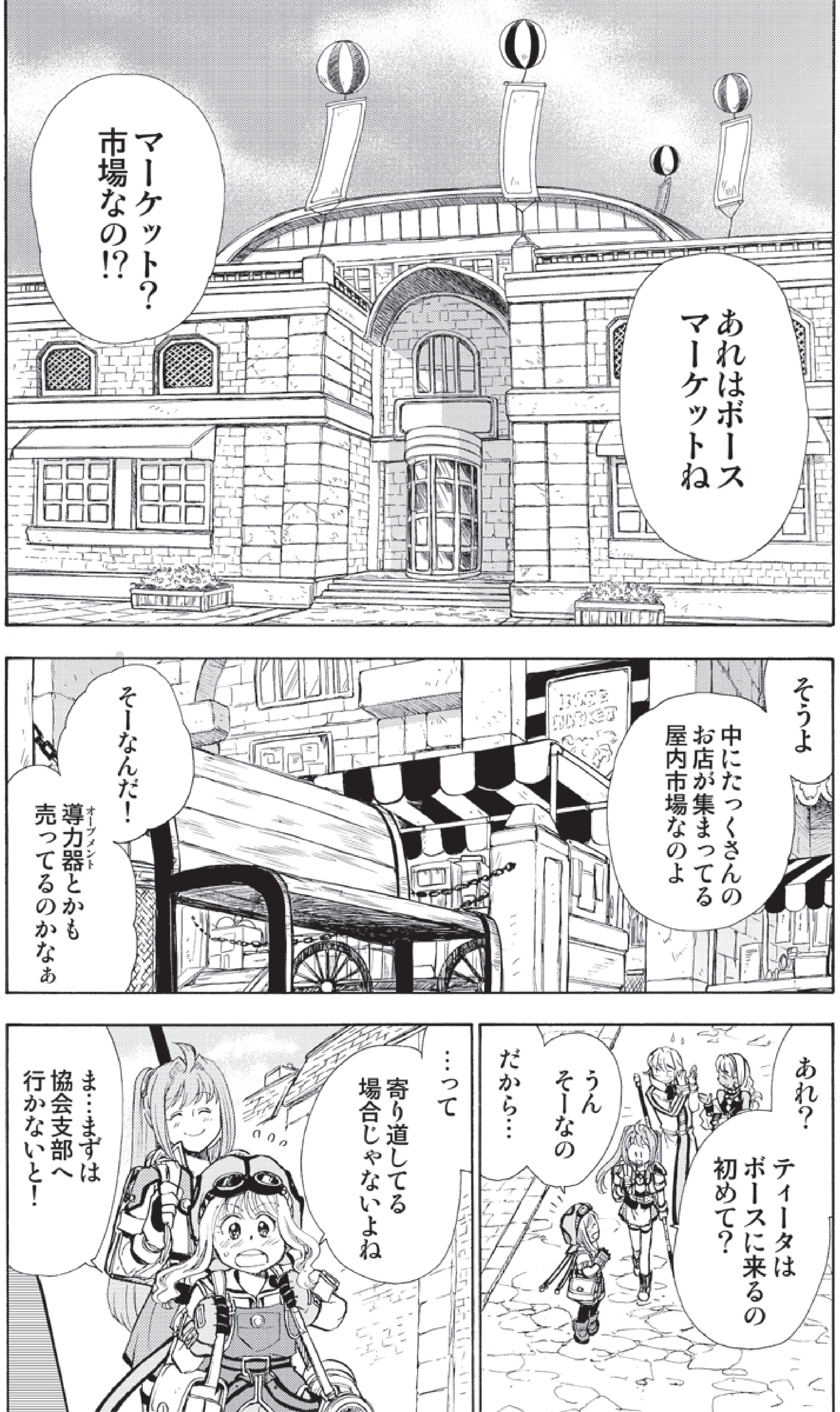
空の軌跡SC
～絆の在り処～
漫画 啄木鳥しんき
原作 日本ファルコム




ギャァア
ギャァア
なんなんだ この魔獣どもは…
ギャァア

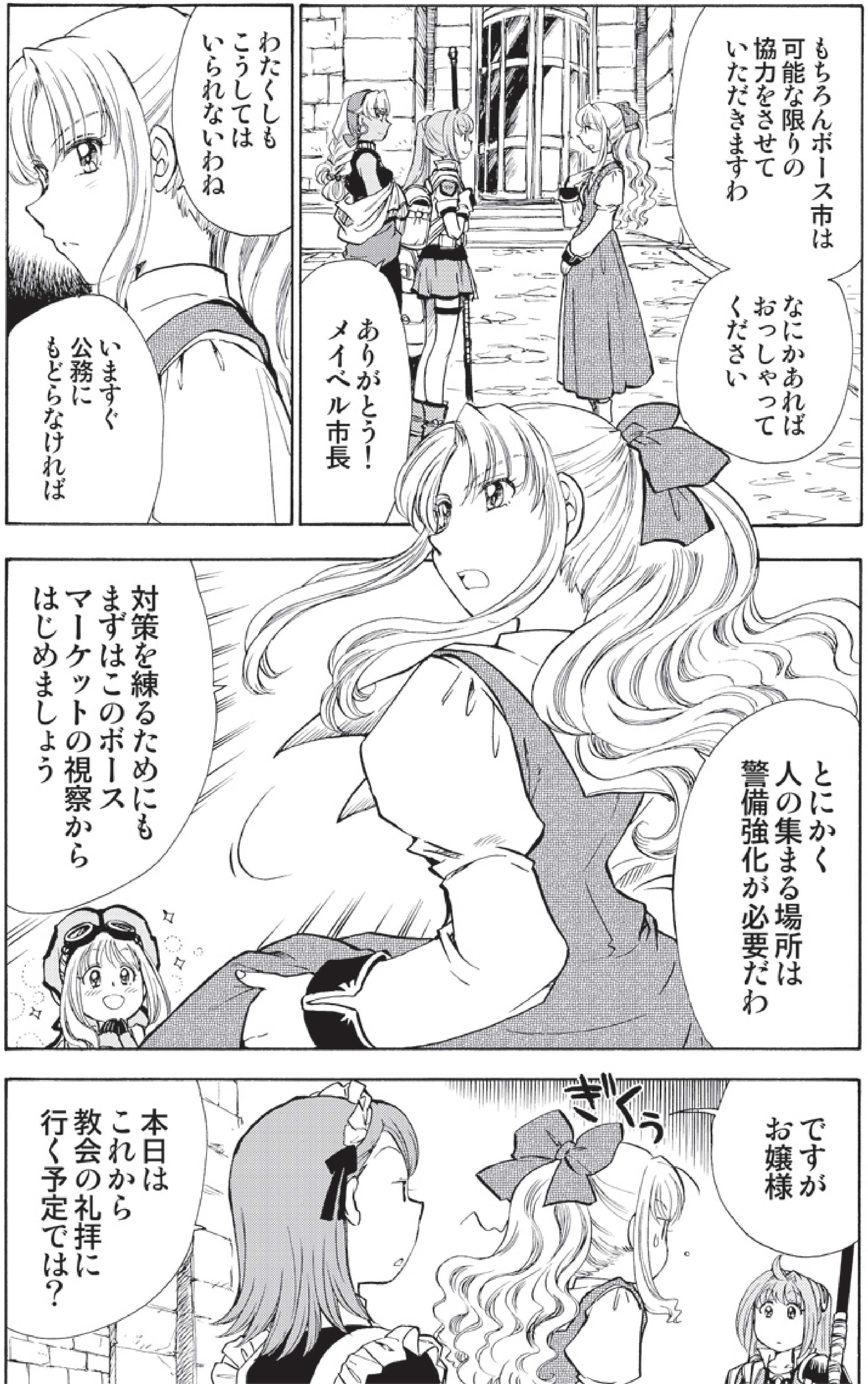

突然変異？
凶暴化？
いや…
なにかに怯えているような…
…そうだ
この感じ


まるで
あの時と同じ
うわあーっ
大きな建物ー！


あれはボース
マーケットね
マーケット？
市場なの!?
そうよ
中にたっくさんの
お店が集まってる
屋内市場なのよ
そーなんだ！
導力器（オーブメント）とかも
売ってるのかなぁ
あれ？
ティータは
ボースに来るの
初めて？
うん
そーなの
だから…
…って
寄り道してる
場合じゃないよね
ま…まずは
協会支部へ
行かないと！


ふふ
では用事がすんだら
ぜひ一度お立ち寄り
くださいね
ボースマーケットは
ここ商業都市
ボースが誇る
リベール最大の
屋内市場なんですから
あ…
はい！
えっと…
あなたは…
申し遅れましたわ
わたくし
このボースで
市長を務めて
おります
メイベルと
申します


市長さん!?
お久しぶりです メイベル市長
ごきげんよう みなさん
飛行船失踪事件では大変お世話になりましたね
それに おそらく 今回も…
聞き及んでおりますわ
遊撃士協会の精鋭チームが
王国全土を騒がす国際犯罪組織を追っていらっしゃるのだとか
そして みなさんがボースにいらしたということは…


もちろんボース市は可能な限りの協力をさせていただきますわ
なにかあればおっしゃってください
ありがとう！メイベル市長
わたくしもこうしてはいられないわね
いますぐ公務にもどらなければ
とにかく人の集まる場所は警備強化が必要だわ
対策を練るためにもまずはこのボースマーケットの視察からはじめましょう
ですがお嬢様
ぎくぅ
本日はこれから教会の礼拝に行く予定では？

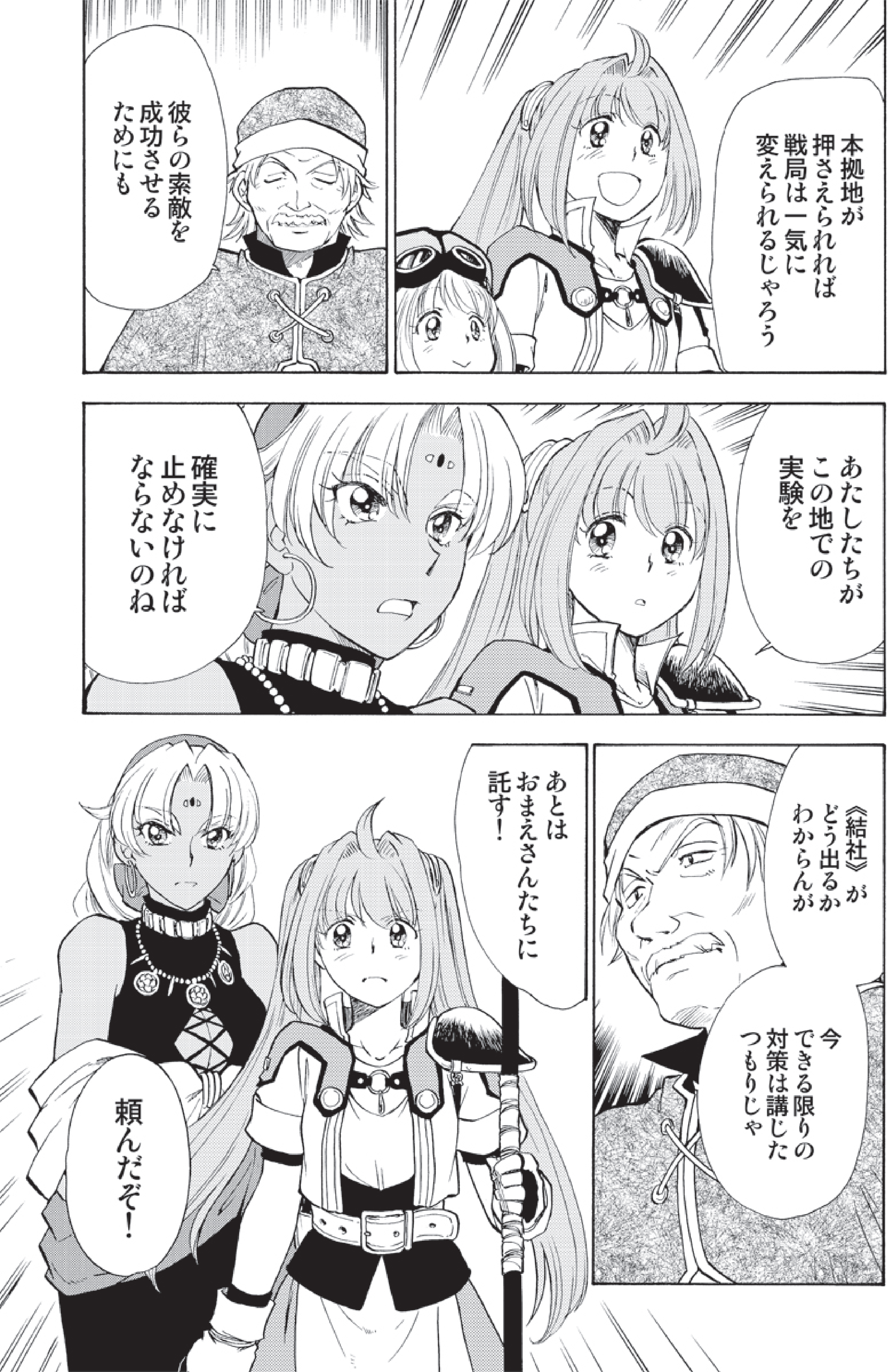

い…いやねリラ…
そんなことをしてる場合ではないでしょう?
しかし日々の生活習慣を守るのもお嬢様には大切なことです
も…もちろん礼拝にはそのあと必ず行くわよ…
ですがお嬢様先日もそんなことをおっしゃいながら結局お行きになりませんでしたが?
その前は私をお祈りの代理人として教会に置き去りにしたあげくご自身は華麗にサボリをきめこんで…
ああん もうっ
わかったわよ リラ!
それではわたくしたちはこの辺で
民間人を巻き込むのはどうかとも思うけど
街ぐるみで《結社》に備えてくれてるなんて心強いわね
その分あたしたちはしっかり頑張らなくっちゃね!

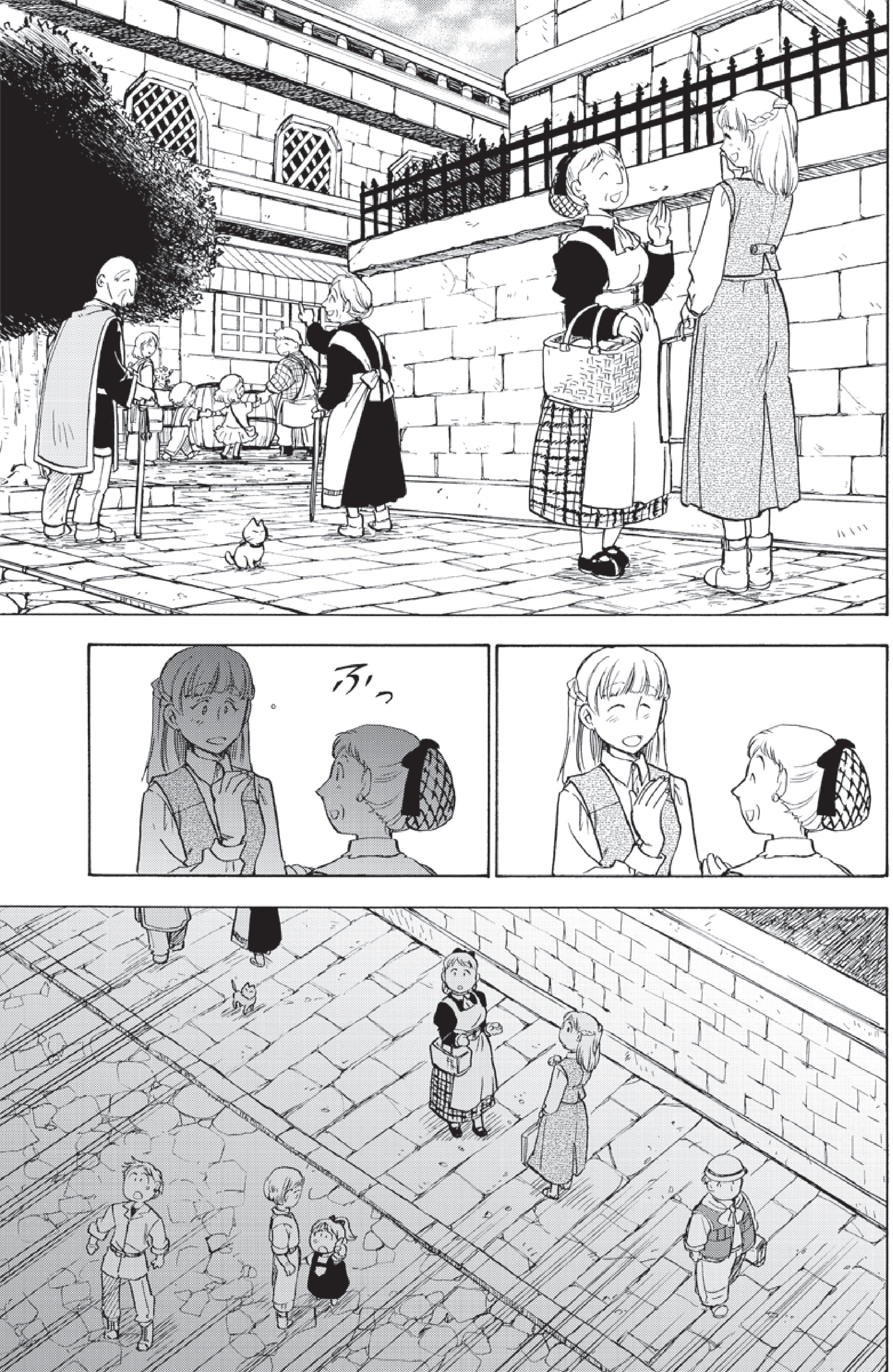

おお!よく来てくれたの!
ロレントからわざわざご苦労じゃったな
それでルグラン爺さん
ボースの状況はどんな感じ?
たいしたことないわよ
飛行船に乗ればひとっ飛びだもの
それもそうじゃな
導力器(オーブメント)のおかげで便利な世の中になったもんじゃわい


ボース市街に限っては飛行船の事件以来目立った騒ぎも起こらず平穏な毎日じゃよ
これは街全体に目を光らせ未然にトラブルを防ぐ現ボース市長の手腕によるものじゃな
郊外に関しても例の空賊艇奪還事件で王国軍の警戒が厳しくなっておるし
《結社》といえども今のボース地方で事を起こすのは一筋縄ではいかんじゃろう
でも油断は禁物よ
これまでも結社は想像もつかないようなやり方で攻めてきたんだし
うむ その通りじゃな

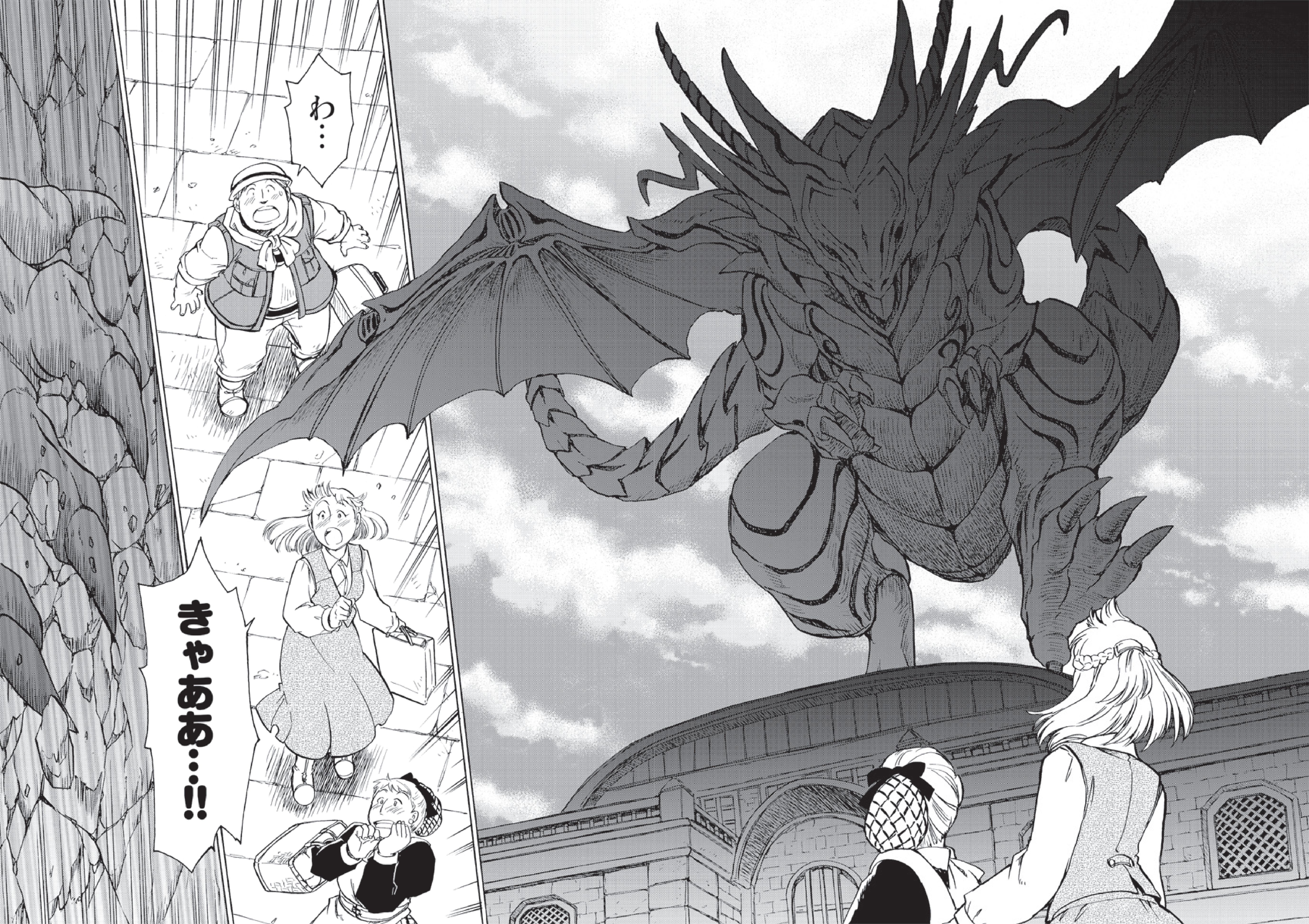

あえて言うなら…
ちと魔獣が増えておるくらいか
魔獣!?
もともとボース地方は魔獣の多い地域ではあるんじゃが
特にここ数日は凶暴な魔獣の出現報告が多数寄せられとるんじゃ
それじゃあ…
スッ
その件についても心配は無用じゃよ
一足先にツァイスから駆けつけた《重剣》が
魔獣退治にあたってくれとるでな


《重剣》って
アガットさんが!?
真新しい武器で はりきっとるわい
きゃあああ
そろそろ一段落して 協会に戻ってくる 頃じゃろうよ
それと もうひとつ 朗報じゃ
クルツと カルナ グラッツ アネラスの 探索チームの 方じゃがな
どうやら もう少しで 《結社》の拠点を 突き止められる らしいんじゃ


本拠地が 押さえられれば 戦局は一気に 変えられるじゃろう
彼らの索敵を 成功させる ためにも
あたしたちが この地での 実験を
確実に 止めなければ ならないのね
《結社》が どう出るか わからんが
今 できる限りの 対策は講じた つもりじゃ
あとは おまえさんたちに 託す!
頼んだぞ!


ふっ




わ…
きゃああ…!!



英雄伝説
空の軌跡
1 消えた飛行客船
FB ファルコムBOOKS
◉はせがわみやび
Illustrator
◉ワダアルコ
あの感動の物語が、
小説となって再び甦る!
遊撃士を目指すエステル、ヨシュアのふたりが、どこか牧歌的な雰囲気の漂うリベール王国を舞台に、数奇な運命に翻弄されながらも冒険を繰り広げる名作RPG『英雄伝説 空の軌跡』。その本編ストーリーがシリーズ10周年を迎える2014年6月、待望のノベライズ化!
原作:日本ファルコム
(『英雄伝説 空の軌跡』)
好評発売中
定価:1,200円+税
ISBN:978-4-89610-815-6
©Nihon Falcom Corp. All rights reserved.
発行:フィールドワイ
発売:メディアパル
フィールドワイのHPはこちら
www.field-y.co.jp



なっ なんじゃ!?
今の…
外から!?
次回に続く
単行本第1巻、6月発売予定!

▶ファルコムニュース◀

ファルコムファンに贈る最新ニュースをピックアップ！

『character1 2017』ファルコムコラボグッズ販売

工画堂ブースへ遊びに行こう!



『イースⅧ』アクリルキーホルダー

4月30日(日)、東京ビッグサイトで行われるキャラクターコンテンツ総合見本市『character1 2017』の工画堂スタジオブースにて、ファルコムコラボグッズを販売！　みっしぃキャップやiPhoneケースなど新作グッズや、jdkライブの物販で人気を博した『閃の軌跡』アクリルバッジコレクションなど多数のグッズをご用意。春のお出かけにも持って行きたいお気に入りのグッズを見つけよう！

イベント情報

日時：2017年4月30日(日)11時～17時
場所：東京ビッグサイト東7、8ホール
　　　No.642 工画堂スタジオブース
【character1 2017公式サイト】
http://www.character1.jp/



『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』
サーモボトル



みっしぃキャップ



『イースⅧ』ダーナのアクリル時計



アリサ



フィー



クロウ



リィン

『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ』ダイカットクッション

PS4『イースⅧ -Lacrimosa of DANA-』発売記念 PSアバターを無料配信

アドルやダーナがアバターに!



「イース」シリーズ最新作、PS4版『イースⅧ』の5月25日の発売を記念してPlayStation(R) Storeで『イースⅧ』のSDイラストを使用したPSアバターを無料配信中。アドルやダーナなどメインキャラクターの他にピッカードやパロ、ハシビロコウなども登場。お気に入りのキャラクターでイラストでアバターを飾ろう！　詳細、ダウンロードはPSストア公式サイトまで。

『イースⅧ』DLコンテンツ紹介ページ

http://www.falcom.com/ys8_ps4/product/gamedl.html

『東京ザナドゥ』コミックス第2巻 5月15日（月）発売!!



コミッククリアにて連載、墨天業先生が描く『東京ザナドゥ』の最終巻がついに発売！　異世界と現世が交差して現れる本当の未来、時坂洸が選んだ選択とは――!?

ファルコムLINEスタンプ『モナくん』

人気キャラスタンプゆる～く発売中!



日本ファルコムのマスコットキャラ「モナくん」をゆる可愛いタッチで描いたスタンプが好評発売中！　「ゆるみっしぃ」と合わせて使えば日常のメッセージがもっと楽しくなること間違いなし！　購入はLINEストアまで。120円（税込）。

THE LEGEND OF HEROES 暁の軌跡

アカツキノキセキ

メインストーリー第4章が完結！物語はまた新たなステージへ！

『軌跡』シリーズ10周年記念作品として発表されたオンラインストーリー RPG『英雄伝説 暁の軌跡』。4月のアップデートでメインストーリー第4章はついにクライマックスへ！

『英雄伝説 暁の軌跡』➡ http://akatuki.ujj.co.jp/

メインストーリー第4章第3弾が実装！

クロスベル自治州、レミフェリア公国、リベール王国の3カ国で非公式に行われる会談がミシュラムでついに開催。ナハトたち試験班一行はとある情報提供者から得た情報で事件の真相に近づいていくのだが……。昨年の11月より始まったメインストーリー第4章も第3弾の実装でついに決着！　また、「手帳」の「物語回想」に第3章も実装され、ストーリーを見直すことも可能に。





4月の衣装替えキャラクターや新プレイアブルキャラクターは？

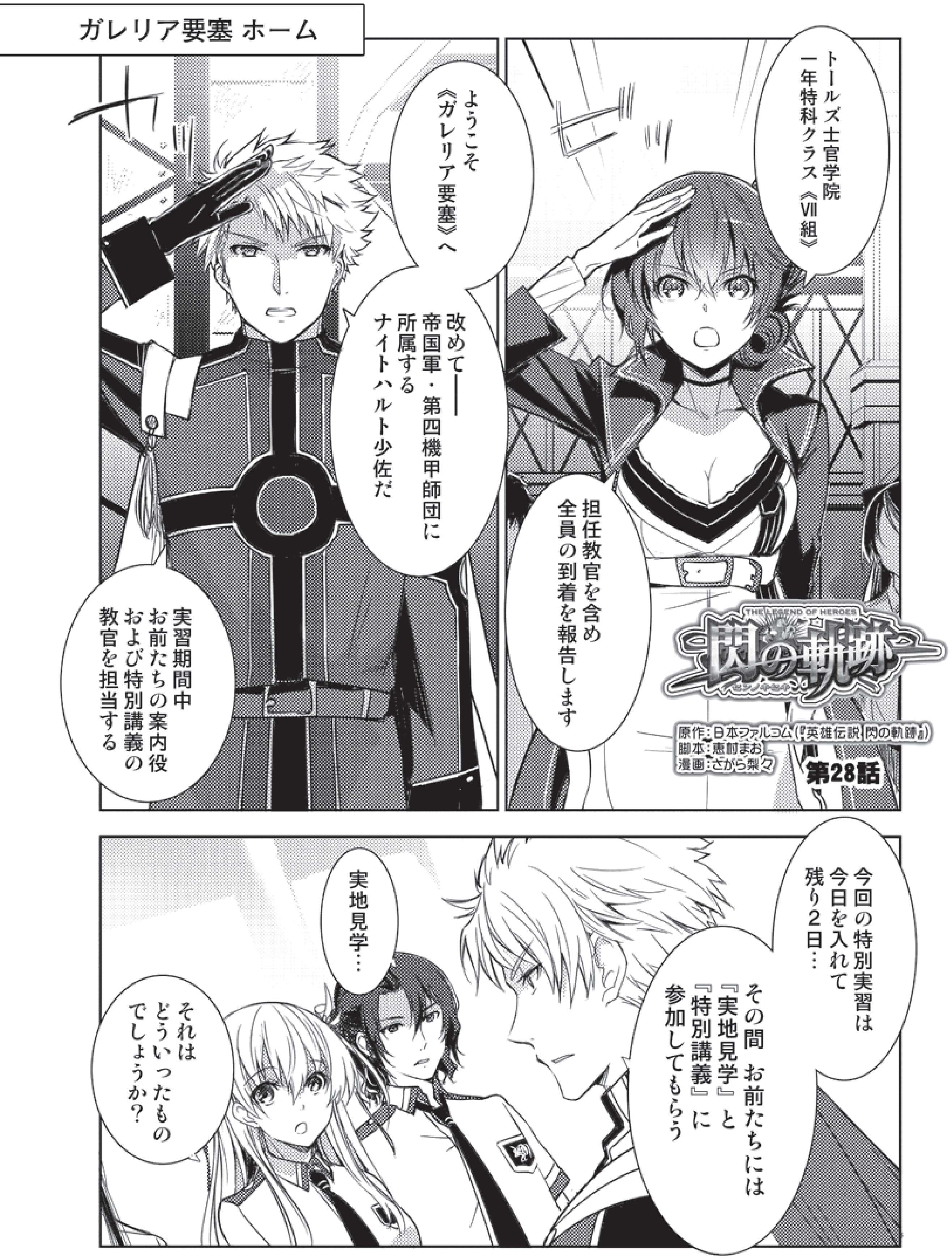
※画像は開発中のものです。



↓『暁の軌跡』公式ツイッター↓
https://twitter.com/akatsuki_ujj

速報！　5月の『暁の軌跡』は……

- 『閃の軌跡II』から新キャラクターが登場!?
- レイドバトルがリニューアル予定！



ガレリア要塞 ホーム
トールズ士官学院一年特科クラス《Ⅶ組》
ようこそ《ガレリア要塞》へ
改めて―― 帝国軍・第四機甲師団に所属するナイトハルト少佐だ
担任教官を含め全員の到着を報告します
実習期間中お前たちの案内役および特別講義の教官を担当する
THE LEGEND OF HEROES
閃の軌跡
原作：日本ファルコム（『英雄伝説 閃の軌跡』）
脚本：恵村まお
漫画：さがら梨々
第28話
今回の特別実習は今日を入れて残り2日…
その間 お前たちには『実地見学』と『特別講義』に参加してもらう
実地見学…
それはどういったものでしょうか？


ガレリア要塞併設　軍事演習場
これより第四機甲師団第五機甲師団による合同軍事演習が行われる
〝実戦〟を想定した機甲師団の総合演習だ
ぞろぞろ
軍事演習の見学……！
えっだ第四機甲師団って……!?
ナイトハルトご苦労
お目にかかれて光栄ですクレイグ中将閣下
本日は士官学院のカリキュラムに協力していただき感謝いたします
なに 将来我が軍に来るやもしれぬ若者たちだ それにヴァンダイク元帥にはお世話になっているからな
ギロッ
あれが猛将と名高い《紅毛のクレイグ》…
エリオットのお父さんか…
何という眼力…
全然似てないね
ん？

よ～く来たなぁエリオット～～!!
ガバぁっ
うわぁ!?
半年ぶりか～元気だったか!?
なかなかカッコイイ制服じゃないか！
ぐりぐり
むむ？まだまだ筋骨隆々には程遠いな…
天使のようなエリオットにこのままでいて欲しくもあるが…
……
先月もこんな光景を見たような
ちょちょっと父さん…！
もう！フィオナ姉さんに言いつけるよ!?
む…コホン
キリッ
帝国軍第四機甲師団司令オーラフ・クレイグ中将だ
本日の合同軍事演習の総指揮を任されている以後 見知りおき願おう
よ…よろしくお願いします…
――時間だな
はい
ではこれより本日の合同演習を開始する！
帝国と帝国軍に栄光あれ！
――それでは始め！


兵員食堂
こ これは…
塩辛いコンビーフ… 味気ない豆スープ…
この黒パン 固すぎないか…？
ふむ…
ゼンダー門の食堂は悪くない味だったが…
俺はトワたちと去年も来たけど
軍の食事は基本的に備蓄がしやすいものが使われるそうだ
いざ戦争が起きた時にも必ず供することができるように…だとさ
いざという時士気が下がらぬよう普段から粗食にしているというわけか…


ぼ…僕も以前父さんに連れてきてもらったことあるけど
はぁ…
今日の夜は確か週に一度のハヤシライスだから！
それはおいしいから!!
それにしても先ほどの演習は…
士官学院で教わっているものを全て否定された気分だな…
教養 学力 武術… 実際の戦争にそんなものは何の役にも立たないんですね
重要なのは純粋な兵力と最新兵器と総合的な火力… それらを活かせる戦術と戦略か
《アハツェン》にしても想像以上だったわ
正直…あのような兵器が主役の戦場で剣が活かせるとは思えぬな…
今日 演習場で見たのは混じりけのない〝力〟だろう
理念も理想も関係なく――振るわれたら単純に結果だけをもたらすような〝力〟…
いや〜なかなか盛り上がってるみたいね
サラ教官


クロスベルの通商会議の情報を仕入れてきたわ それと…
《帝国解放戦線》の最新情報もね
講義室
《帝国解放戦線》がクロスベル方面に…!?
ええ 少なくとも情報局はそう判断してるみたいね
どうやら共和国の方でも別のテロ組織が潜入してるらしくてかなり混乱した状況みたいね
そんな…
何か対策は…!?
当然 取られている
だが この件に関しては完全に情報局の仕切りでな『信頼できる協力者がいる』としか正規軍にも伝えられていないのだ
信頼できる協力者…
問題はテロリスト――《帝国解放戦線》というのがかなりの規模だったってこと
少なくとも最新型の軍用飛行艇を保有しているわ
これで いつどこに現れても不思議ではなくなってしまった
心配ですね 皇子殿下にトワ会長も…
んー オジサンとレクターもいるし大丈夫だと思うんだけどなぁ
そういえば… テロリストメンバーの素性もようやく見えてきたそうだが?
ええ…
まず幹部《G》
ギデオン…!
《帝国学術院》の元助教授 本名ミヒャエル・ギデオン
3年前オズボーン宰相の強硬的な路線を激しく批判して学術院から罷免されているわ


そして元猟兵と推測される《V》
…《S》も大体絞り込めてる
どちらにしろ宰相に恨みを持っている者の可能性が高いわね
ただし《C》に関しては今のところほとんどわかっていないわ
《C》……
偶然とはいえ君たちは2回も彼らの企みを阻止している
それと明日《列車砲》の見学許可が降りたわ
列車砲…！
恨みを買ってないとも限らないからくれぐれも気をつけておきなさい
…今日の実習はここまで
帝国の士官学院に在籍する以上君たちは知る必要がある——
帝国が現時点で持ち自分たちが将来扱うかもしれない〝力の大きさ〟についてをね
特別実習最終日
ぞろ
ぞろ
ぞろ
ぞろ
それでは今からお前たちを《列車砲》の格納エリアへと案内する
軍の機密事項に属するのでくれぐれも他言は無用にな
了解しました
な 何だかドキドキしてきたね
そ そうね…
PRR…
む…失礼
ピッ
ミュラー…？まさかヴァンダール流の？
ええ ヴァンダール少佐とナイトハルト少佐は帝国軍の若手将校の双璧って呼ばれてるわね
……どうしたミュラーこんなタイミングに——
ゼンダー門を守っていたゼクス中将の親族か…
今はオリヴァルト殿下の護衛で通商会議…クロスベルのはずだけど…
なんだと!?



つい先ほど会議が開かれている超高層ビルを《帝国解放戦線》が襲撃した…！
ザワッ
ええっ!?
幸い何とか撃退してオリヴァルト殿下や宰相も全員無事だったそうだが予断を許さない状況が続いているらしい
ほ 本当に襲ったのか…
愚かな…
さらには〝導力ネット〟を不正に操作して隔壁をコントロールし〝機械の魔獣〟を繰り出してきたそうだ
機械の魔獣…!?
それってリィンたちがレグラムで遭遇した…？
ドドォォ
きゃっ!?
な なに…!?
真下から…？
真下… 格納庫か！
ドドォ
な なんだ!?
ドドドバ
アハツェンが暴走してる…!?
おい！ 何があった!!
だだっ
ぐったり…
う……
か 勝手に… 誰も乗っていないはずの戦車が動き出して…
Cユニットの暴走か…？ そんなのありえない…
Cユニット…？
軍事演習の標的に使われる自動操縦ユニットだが… どうして最新鋭の主力戦車に…？
ゆうべCユニットが20台届けられて… 全て搭載するようにと導力メールで司令部から命令が…
命令だと…？
司令部にそんな様子はなかったが…
ゴォォォ


ゴオオオオオ
あれは…
帝国解放戦線…!?
わわっ
二隻も!?
別動隊が
いやがったのか!?
ドゴォォォ
!!
左翼と右翼を
襲撃……
あっちの
方角は…
狙いは――
列車砲か!!


なっ…!?
まさか
《鉄血宰相》のいる
通商会議のビルを……
列車砲で狙う
というのか!?
ま 万が一直撃したら
ビルごと吹き飛ぶわ…!
チッ それが
狙いかよ!
暴走した
《アハツェン》の方は
クレイグ中将率いる
第四機甲師団が
鎮圧に当たるそうだ
もはや事態は
特別実習の範疇を
越えている…
ええ Ⅶ組は
全員待機――
って言っても
聞きそうに
ないわね
はい!
――わかったわ
このような暴挙
断じて見過ごす
わけにはいかぬ…!
連れて行かないと
いうなら勝手に
行動させてもらおう!
ばっ
リィン以下A班
このままあたしに
ついて来なさい
B班は
ナイトハルト
少佐と行動
するように



それぞれ二手に分かれて右翼と左翼の列車砲を押さえる！
これは実戦だ！くれぐれも気を引き締めるがいい！
はいっ!!
くっ…要塞内が機械仕掛けの魔獣だらけだな…
《人形兵器》…
んー魔獣というより導力駆動の《人形兵器》かな？
急いで！
列車砲まであと少しよ！



ガレリア要塞 列車砲――
そう…
《G》は逝ってしまったの…
――右翼
《鉄血》に雇われていた猟兵団に皆殺しだなんて
可哀想に……
それでは《S》より《G》への手向けを送るとしましょう
罪深き巨砲で《鉄血》を葬り煉獄への同行者とする事で――！


《帝国解放戦線》幹部《S》！
――待ちなさい!!
列車砲の起動が早い…!?
まさか狙いも付けずにぶっ放すつもり…!?
や……
やめろおおおおッ!!


……


音だけ…だと…?
そっか 初弾は事故防止のため空砲が入ってるんじゃ…?
そうなのか…!?
その可能性が高いわ! そして一度撃ったら次弾の装填に時間がかかるはず…!
うふふ 来たわね
次が本番よ 次弾の装填まであと10分足らず…
止めることなどできないわ…!


大型人形兵器…!
A班 全力で行くぞ!
おう!!
列車砲 左翼
フン!
歯向かうヤツは八つ裂きだぜ…!


クロスベル自治州
オルキスタワー　——同時刻


クロスベルに来たテロリストたちは皆抑えられたらしいけど…
帝都の方は大丈夫なのかな…


ガコンッ
ガコンッ
はい…こちらも右翼列車砲の停止を確認
お疲れ様でした
右翼 A班
ああ…ご苦労だった
左翼 B班
やった…!
ぐっ……
ふふ…まさかここまでやるとはね…
やれやれ…本当にあなたたちとは縁があるみたい…


ふっ まあいいわ
これも全ては《C》の狙い通り…
クロスベルの作戦についてもな
何…!?
あっ!!
待て…!!
死ぬ気か…!?
ああっ!
飛行艇…!?





★高まる《帝国解放戦線》の力…帝国はさらなる混乱へ…!?

第5話『白熱のブレードバトル！』

脚本　山下憲一

【登場キャラクター】

アリサ・ラインフォルト（まじかる☆アリサ）
ラウラ・S・アルゼイド（まじかる☆ラウラ）
エマ・ミルスティン（まじかる☆エマ）
モナくん
○
フィー・クラウゼル
トワ・ハーシェル
クロウ・アームブラスト
○
リィン・シュバルツァー
ユーシス・アルバレア
ミリアム・オライオン



●脚本：山下憲一　●イラスト：さがら梨々

『東京ザナドゥ』に登場した公式二次創作作品『魔法少女まじかる☆アリサ』を原案にしたオリジナル作品の第５話Aパート！　魔界の住人が続々と現れ、次第に明らかになっていくリィンの過去。苦悩するリィンに手を差し伸べたのは……？

□ 高校前の通り・朝

アリサがモナくんと共に登校してくる。

アリサ 「ふわあぁ……」

大きなあくびをするアリサ。

モナ 「アリサ、大丈夫モナ?」

アリサ、眠そうな目を擦って、

アリサ 「はぁ、昨日は色々ありすぎたからね……」

モナ 「それは確かにモナ。三人目が見つかったり、変な貴族とか出てきたり! 大変だったモナ!」

× × ×

一方、リィンもエリゼと共に登校してきている。

エリゼ 「まったく、何ですか、あの殿方は!」

プンプン怒っているエリゼ。

エリゼ 「いきなり押しかけてきて、一晩泊まっていくなど!」

リィン 「すまない、エリゼ。あいつは親友なんだ……」

言語道断です!」

苦笑するリィン。

エリゼ 「それに、あの変な馬は何です?」

リィン 「シュトラールだ」

エリゼ 「名前はどうでもいいんです! あのような方が親友など……意味が分かりませんっ!」

リィン 「ハハッ……」

苦笑するしかないリィン。

× × ×

教室前で——ばったりと出会うリィンとアリサ。

アリサ 「あら、おはよう、リィン」

リィン 「ああ、おはよう……」

リィン、アリサを暫し見るが、

アリサ 「何?」

リィン　「いや……」

　　席に向かっていくリィン。

アリサ　「？」

　　アリサの胸と、リィンの右手に隠された宝石が、うっすらと
　　輝く。

　　　　×　　×　　×

　　その様子を、木の上からフィーがジッと見ていて。

□オープニング

□高校の屋上（昼休み）

　　アリサ、ラウラ、エマ、モナ君、トワが集まってベンチに座り、
　　話している。

ラウラ　「ふむ……。今日は心なしか、穏やかな天気だな」

　　おにぎりを頬張るラウラ。

エマ　「魔界皇子さんも出ませんし、のんびりお弁当もいいですね」

トワ　「うんうん。休息は大事だよっ！」

　　エマとトワも、お弁当を楽しそうに食べている。
　　そんな中で、アリサが考え込んでいて、

アリサ　「あのフィーって子……。すぐにいなくなったけど、何なの
　　かしらね？」

　　　　×　　×　　×

　　回想で――前話ラストの続き。
　　モナの鳥カゴを、アリサに手渡してくれるフィー。
　　すぐにシュッと姿を消す。

　　　　×　　×　　×

ラウラ　「魔界を滅ぼすなどと、物騒なことを言っていたが……」

モナ　「モナを助けてくれた恩人モナ！　きっと異世界の者だと思うモナ……！」

　そこに――。

フィーの声　「その通り」

　一同が見上げると、屋上の国旗掲揚台の上に立っている、制服姿のフィー。

ラウラ　「む⁉」

エマ　「あ、あなた……！」

トワ　「わ！　危ないよっ！」

　だが、フィー、身軽にジャンプすると、クルクルと宙返りして、アリサ達の前に着地。

フィー　「私はくノ一の村のクロネコ……。フィー」

　その制服姿に、アリサたち驚いて、

アリサ　「って！　何いきなり、うちの制服着てんのよ！」

フィー　「その辺で調達した」

　と、Vサインするフィー。

アリサ　「調達したじゃないでしょっ！」

フィー　「授業には出てないからセーフ」

エマ　「(汗ジト) セーフかどうかという問題でしょうか……」

　と、ラウラが立ち上がり、

ラウラ　「そなた、昨日から我らにつきまとって、いったい何の用だ?」

フィー　「別に、つきまとっては……」

　ラウラ、グッと眼光鋭く睨み、

ラウラ　「教室の外から、ずっと見張っていただろう?　この私が、気付かぬとでも思ったか⁉」

　ベンチに置いていた竹刀を、素早くフィーに突きつける。

フィー　「ふうん。こっちの世界にも、少しは出来る人がいるんだね?」

　フフッと笑うと、突如、懐から双銃剣を取り出して、竹刀を振り払うと、バッと飛び退く。

ラウラ　「む！」

フィー　「けど……私の双銃剣に、そんな玩具で敵うかな?」

ラウラ　「やるな、そなた……。だが、やってみねば分からんぞ」

　フィーとラウラ、間合いを取って対峙。

竹刀と双銃剣を構える。

アリサ　「ちょ、ちょっと……！」

トワ　「まあまあ！　二人ともっ！」

　トワが間に割って入って、

トワ　「ここは穏便にねっ。別に、敵同士ってわけじゃなさそうだし……！」

ラウラ　「む……。会長の意見も一理あるな」

　竹刀を下げるラウラ。

フィー　「……そだね。敵の敵は味方……」

　フィーも双銃剣をしまう。

エマ　「敵の敵……とは？」

　フィー、アリサ達一同を見やって、

フィー　「……私の村はね。魔王の手下のシロウサギに攻め滅ぼされたの」

アリサ　「シロウサギ？」

ラウラ　「あの奇妙なからくりを従えた者か！」

フィー　「そう。私は一人だけ逃げ出して、敵討ちのためにやってきた」

モナ　「そうモナ……！　魔王の手下の白ウサギ、ミリアムは、魔王の先兵として色々な世界を侵略しているモナ！」

ラウラ　「しかし、敵討ちとは……」

アリサ　「穏やかじゃないわね……」

フィー　「敵討ちには、仲間が必要……。あなた達の強さは、昨日見させてもらった」

　フィー、アリサ達に手を差し出して、

フィー　「一緒に魔界を滅ぼさない？」

アリサ　「……！」

□　街中のスタジオ内

　プロデューサーっぽい男から差し出された書類に、

ユーシス　「ほう……。契約書とは、これでいいのだな？」

　サラサラっと魔界の文字でサインするユーシス。今回は普通の服装だ。

□　同・前

――に出て来るユーシス。
ユーシスを待ち受けていたのは、ミリアムだ。

ミリアム「へへっ。みつけた、ユーシスっ！」

ユーシス「……貴様か」

ミリアムにユーシスにベタベタと近寄っていき、

ミリアム「なになに、ユーシス。ゲーノーカイデビューってやつ？」

ユーシス「何だそれは？　魔界みたいなものか？」

ミリアム「んー。確かに魔界みたいに怖いところだって聞いたことはあるけど……。って、そうじゃなくて！」

セルフボケツッコミしつつ、

ミリアム「なーんで、こんなとこに来てるの？　魔界貴族の任務は？」

ユーシス、フッと笑うと、

ユーシス「昨日のオーディションとやらで、俺の華麗なパフォーマンスを気に入ったそうでな。金を払って雇ってくれる上に、部屋まで用意してくれるそうだ」

ミリアム「へ～。凄いじゃん！　じゃあ、ボクがマネージャーになってあげるよ！」

ユーシス「まねーじゃー？　何だそれは？」

ミリアム、さすがに汗ジトになり、

ミリアム「ホントに何も知らないんだね……」

ユーシス、構わず続けて、

ユーシス「人間どもから施しを受けるのは癪に障るが……。この方があいつに迷惑をかけることもないからな……」

ミリアム「メーワクって？」

ユーシス「……」

□　ユーシスの回想――リィンの家（昨夜）

バンッとちゃぶ台の上に置かれる夕食。
――リィンの食事はご飯が大盛り。味噌汁に焼き魚に、煮物と健康的だ。

リィン「あ、ありがとう、エリゼ」

エリゼ「いいえ、どういたしまして」

その横で、ユーシスの前には――。

ユーシス　「おい、これはなんだ？」
　ほんの少し盛られたご飯と、納豆のパックだけが置かれていた。
エリゼ　「どうぞ」
ユーシス　「は？」
エリゼ　「どうぞ、お召し上がり下さいませ」
　有無を言わさず冷たい視線を送るエリゼ。
ユーシス　「……」
　冷や汗を浮かべながら、納豆のパックを手に取るユーシス。

□回想戻って――

ユーシス　「思い出すのも恐ろしい……。ネバネバで、糸を引いてな……。アレが食い物だとは……到底思えんっ！」
　ダンッと壁を叩くユーシス。
ミリアム　「へ、へえ……」
ユーシス　「今朝の朝食も、俺の分は謎の板きれのような物だけでな……」

×　×　×

回想フラッシュ――
ユーシスのちゃぶ台の前に、カロリーメイトが置かれている。

×　×　×

ユーシス　「あんな小姑のような対応をされるのは、一日だけで勘弁だ……！」
　エリゼの対応に、静かに恐れをなしているユーシス。
ミリアム　「なんかよく分かんないけど……働かざる者食うべカラズって感じ？」
ユーシス　「ともかく……ヤツの元から離れて見守ることにしたのだ」
ミリアム　「あ、そうそう。オウジの記憶はどうなの？　ま、ボクの管轄外だけど」
ユーシス　「ああ……それなら……」

□高校・教室

リィン　「……」

リィンは机で一人、物思いに耽っている。

□　リィンの回想――（昨夜の自室）

ユーシスに話を聞かされるリィン。

リィン　「俺が……魔界の皇子だと……!?」

ユーシス　「ああ。貴様は、この世界を征服するため、魔力を宿した皇子の印を授かり、幼い頃に派遣された……」

リィン　「なぜ、俺一人だけで……!?」

ユーシス　「獅子は子を千尋の谷へと突き落とす。貴様は記憶を一時的に失い、この世界について知り、成長する……。そして、時期が来れば、皇子の印によって記憶と力を取り戻し……」

リィンの右手を指すユーシス。

ユーシス　「この世界を征服し、魔界に凱旋することになっていたのだ」

リィン　「……それで、俺は父さんに拾われて……。エリゼと共に育てられたのか……」

ユーシス　「貴様の皇子の印が、なぜ片方だけしかないのか……。あの魔法少女とやらの手に渡っているのか……。理由は分からないのか？」

リィン　「く……」

頭を抱え、思い出そうとするリィン。

リィン　「分からない。俺には、何も思い出せないんだ……！」

ユーシス　「この俺を、友と分かってもか？」

リィン　「ああ……。お前のことは、うっすらと記憶の隅にあるが……」

×　×　×

フラッシュで――。

幼い日のユーシスが、幼いリィンに跪き、忠誠を誓う姿。

×　×　×

リィン　「それ以上のことを……思い出そうとすると……」

リィン　「ぐあああああっ！」

　グッと頭を押さえるリィン。

　激しい頭痛に襲われる。

　エリゼがガラッと戸を開けて来て、

エリゼ　「兄様！　リィン兄様！」

リィン　「エリゼ……何でもない……。何でもないんだ……！」

　頭を押さえながら必死に言うリィン。

□　回想戻って――

リィン　「(M)く……。やはり、何も思い出せそうにないか……」

　グッと頭を押さえている現在のリィン。

×　×　×

　フラッシュ――#1、2、3などで、怪物を伴って暴れる魔界皇子の姿。

×　×　×

リィン　「(M)俺が……。あんなことをしていたなんて……！　それに……」

×　×　×

　フラッシュ――

　#4で――アリサの胸に押しつぶされるリィン。

　――皇子と戦うまじかる☆アリサの姿。

×　×　×

リィン　「(M)あいつは、まさか……」

　チラと、無人のアリサの席の方を見やる。

　と、その視界に現れたのは、

クロウ　「よぉ、リィン。大丈夫か、そんな景気の悪い顔して？」

リィン　「クロウ先輩……」

　　と、クロウが現れた。

クロウ　　俯くリィンに、

　　「何があったか知らねえが……。そんなに落ち込んでるなら、
　　帰りに面白いとこに連れてってやるぜ」

　　笑顔で言うクロウ。

リィン　「面白いところ……？」

　　怪訝な顔になるリィン。

□ 高校・全景（放課後）

　　下校のチャイムが鳴っている。

× × ×

　　ラウラは水泳部のプールで飛び込み。

× × ×

　　エマは図書館で読書している。

□ 帰り道――

　　アリサとトワが連れ立って歩いていて、

トワ　「いや〜。フィーちゃんも、陸上部とかに入れば凄く活躍出来そう
　　なのになぁ」

アリサ　「ああ、まあ……。そもそも、うちの生徒じゃないですけどね」

　　鞄の中でチラと後ろを見やるモナ。

フィー　「じー……」

　　と、電柱の影からアリサとトワを見やっているフィー。

モナ　「（小声）アリサ、気配を感じるモナ」

アリサ　「……！」

　　バッと走り出すアリサとトワ。

フィー　「ささささ……」

　　素早く電柱の間を移動しながら、続いてくるフィー。

トワ　「……」
　　途端に二人が走るのをやめると、フィーも急ブレーキで
　　止まって電柱の影へ。アリサ、さすがに振り向いて、
アリサ　「しつこいわねえ！　魔界を滅ぼすなんて、できないって言った
　　でしょ！」
フィー　「……バレたか」
アリサ　「バレバレよっ！」
　　と、怒って歩みよるアリサだったが、
トワ　「なんだか様子が変だよ？」
　　と、トワがフィーを見て気付く。
　　フィーの足取りが、フラフラとなって、よろけていき、
アリサ　「え!?」
フィー　「腹がへっては……忍びができぬ……」
　　グウウと大きなお腹の音が鳴ると、バタリと倒れて
　　しまった。
アリサ　「ちょ、ちょょっと……！」

□　マクモナルド・全景

□　同・店内

フィー　「おいしい……。最高……。ダシがきいてる……」
　　パクパクとモナバーガーを食べるフィー。
アリサ　「あなた……。私のバイト代、どんだけ使わせる気よ……」
　　財布を見て不満げなアリサ。
トワ　「まあまあ。こっちに来てから、何も食べてなかったっていうんだし」
　　店員姿に着替えたトワが笑顔でモナバーガーの追加を
　　持って来る。
フィー　「おなかとせなかが、くっつくとこだった」
　　そう言い、追加のバーガーもパクパクと食べていく。
アリサ　「いやそれより、その格好じゃ、お腹が冷えて大変じゃないの？」
　　と、モナくんがガシッとフィーに掴まれて、
モナ　「モナアア！　モナはバーガーじゃないモナアア！」
フィー　「ああ……つい。満腹だからもういいや」

モナ　「モナッ!?」

ポイッと投げ捨てられるモナ。

トワ　「どう？　気に入った？」

フィー　「うん。すごく……」

コクリと頷くフィー。

トワ　「じゃあ、うちでアルバイトしてみないかな？」

フィー　「ばいと？」

アリサ　「ちょ、ちょっと、トワ会長……！」

トワ　「これからも暮らしていくなら、お金がないと」

アリサ　「そ、それは確かにそうですけど……」

トワ　「どう？　フィーちゃんがいいなら？」

フィー　「……」

暫し考えると、

フィー　「めんどくさそう……」

だが、店のハンバーガーのメニュー写真を見ると、
ジュルリとヨダレが出て、

フィー　「でも、やってみる」

と、Vサインした。

トワ　「よしっ。働かざる者食うべからずだよ。早速ビシビシ鍛えるからねー！」

フィー　「修行なら任せて」

立ち上がるフィー。

アリサ　「くノ一が働いて、謎生物がマスコットのお店って……」

モナ　「モナは謎生物じゃないモナっ！」

その時――。

アリサ　「あれ……？」

外の商店街を、リィンとクロウが連れ立って歩いているのに気付くアリサ。

アリサ　「リィンとクロウ先輩じゃない」

アリサ　「おかしいわね？」

アリサ、店内から手を振ってみるが、

だが、二人、いつものように店には入らず、前を素通りして行く。

トワ　「あ……。もしかしてっ！」

ハッと何かに気付くトワ。

だが、店内には他のお客もおり、

トワ　「だめだめ！　お仕事中には出られないよ。アリサちゃん、お願い！

クロウくんを止めてっ！」

アリサ　「え？」

トワ　「このままじゃ、リィンくんが悪の道に染まっちゃうよ！」

□　商店街のカードショップ

――の看板を見上げているアリサ。

アリサ　「悪の道って、ここが……？」

そこは、何の変哲もないカードショップである。

アリサ　「ただのカードショップにしか見えないけど……」

モナ　「（頷き）モナ！」

×　×　×

店内に――

アリサ　「失礼しまーす」

アリサが恐る恐る入ってくると。

クロウの声　「ボルトっ！」

アリサ　「……え！」

アリサ、驚き、店の奥の方を見やると、

クロウ　「俺の勝ちだ！　５０ミラいただきだぜ！」

なんと、クロウがリィンと共に、ブレードをやっていた

ところで――。

第5話Bパートに続く

FALCOM MAGAZINE SPECIAL プレゼント!!

アンケートにお答えいただいた方から抽選で
ここでしか手に入らないアイテムをプレゼント！

今月のプレゼントはこちら!!



1 5名様



2 3名様

❶冊子版Falcom magazine 2017 vol.1～3

全国ゲームショップなどで配布中の冊子版ファルコムマガジンをセットで！　新久保だいすけ先生描き下ろしの四コマコミック『ダーナちゃんは元気だな！』はこの冊子でしか読めないのでファンは要チェック！

❷ファルコムロングインタビュー

マガジンに掲載されたインタビューこれが１冊に！　日本ファルコムの近藤季洋代表取締役社長をはじめ豪華メンバーの貴重なインタビューは永久保存版！

プレゼントの応募方法

こちらのアンケートの回答を下記のアドレスまでメールにてお送りください。
プレゼントの当選者には編集部よりメールにてお知らせ致します。

宛先：
件名：vol.75プレゼント係

1：お名前（ペンネーム可）
2：面白い→
　つまらない→
　（記事一覧から1つずつ）
3：①
　②
　（はい・いいえ／作品名）
4：希望するプレゼント番号
5：ご意見・ご感想など

【記事一覧】

1：暁の軌跡 最新情報
2：イースⅧ 最新情報
3：みんな集まれ！ファルコム学園
4：英雄伝説 空の軌跡SC
5：英雄伝説 閃の軌跡
6：魔法少女まじかるアリサ
7：ファルコムニュース

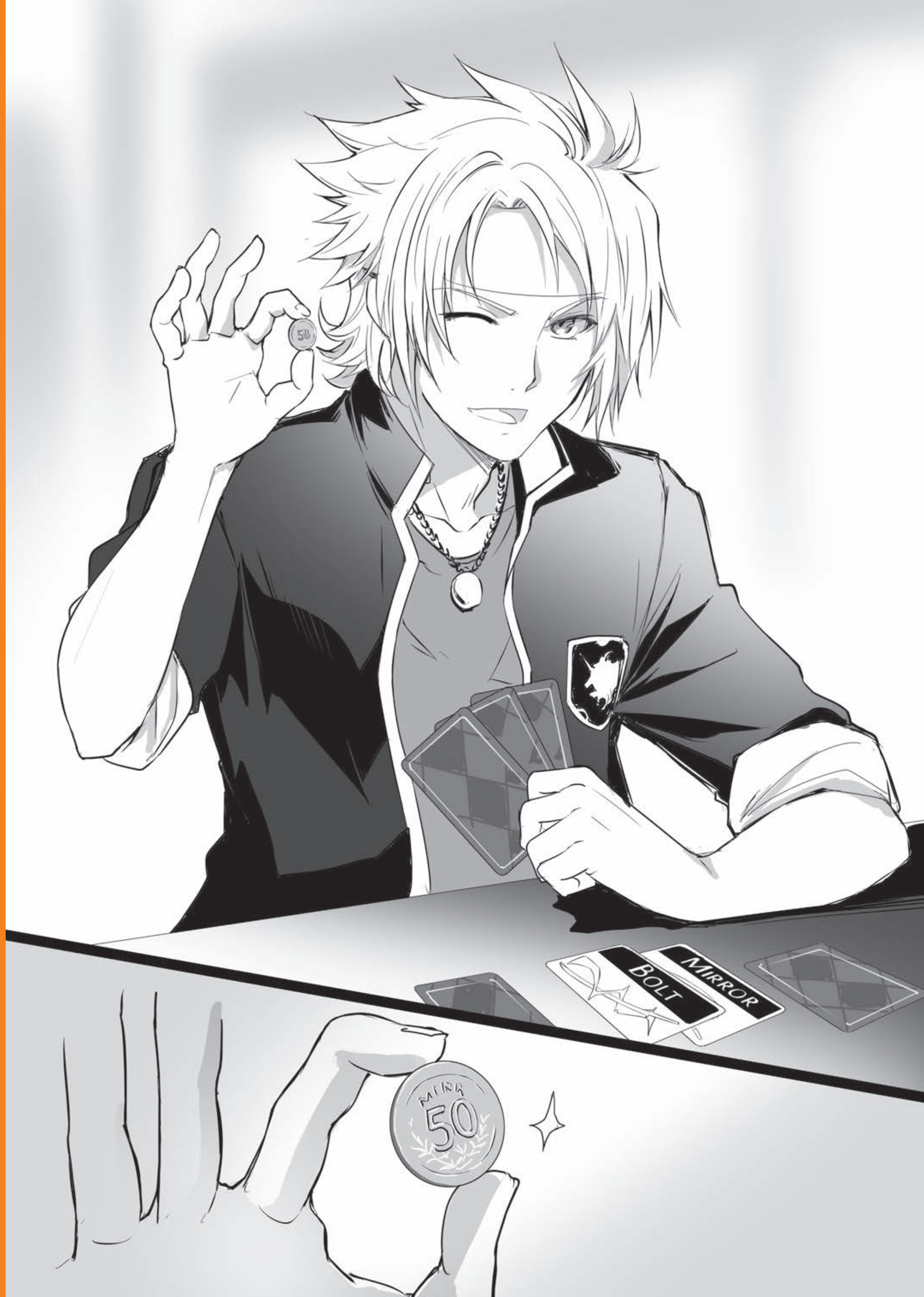
アンケート

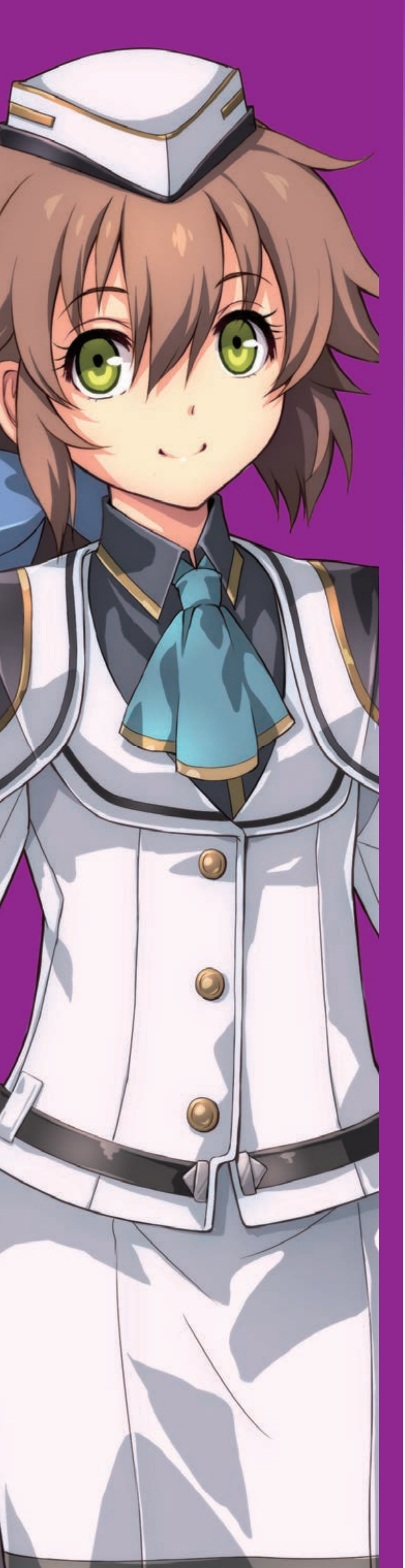
①最もプレイしている
　アプリゲームは
　何ですか？
②ファルコム
　ミュージックの中で
　好きな楽曲は
　何ですか？

特設サイトからも応募ができます!
http://www.field-y.co.jp/root/index.php/falmagap

宛先はこちら➡ falmaga@field-y.co.jp 応募締め切り 5月24日

メールにてお送りいただくお名前やご住所等の情報は、賞品の発送のためのみに利用し、その他の目的には利用致しません。
また、情報は応募締め切り後３ヶ月を越えて保有することはありません。





月刊 FALCOM MAGAZINE Vol.75

発行人	田中一寿
発行協力	日本ファルコム株式会社
編集	小渕智幸 大場恵美子 細口裕高
デザイン・DTP	さとうだいち／石橋青大
表紙ロゴデザイン	荻窪裕司（デザインクロッパー）
発行	株式会社フィールドワイ 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台3-1-9　日光ビル3F TEL 03-5282-2211（代表） http://www.field-y.co.jp/
制作・販売協力	シナノ印刷株式会社